

BIBLIOGRAPHIE FRANÇAISE**Éditions Gallimard**

LA COLLECTION, suivi de L'AMANT et de LE GARDIEN

L'ANNIVERSAIRE

LE RETOUR

C'ETAIT HIER

NO MAN'S LAND suivi de LE MONTE-PLATS, UNE PETITE DOULEUR, PAYSAGE *et* DIX SKETCHES*Crise à l'usine**Interview**Le jour et la nuit**Voilà tout**Arrêt facultatif**Chacun son problème**Le dernier à partir**Dialogue à trois voix**Offre d'emploi**Nuit*TRAHISONS suivi de HOT-HOUSE, UN POUR LA ROUTE *et autres pièces**Monologue**Victoria Station**Sur la côte**Une sorte d'Alaska**Tea Party**Voix du sang**Une pièce et sa politique*

(conversation entre Harold Pinter et Nicholas Hern à propos d'UN SUR LA ROUTE, 02.1985)

LA LUNE SE COUCHE suivi de ASHES TO ASHES, LANGUE DE LA MONTAGNE, UNE SOIREE ENTRE AMIS *et autres textes* :*Mort* « Où a-t-on trouvé le mort ? » (Eric Kahane, 1998)[Cf. « Où a-t-on trouvé le corps décédé ? » *Décès* Loi de 1953 sur l'enregistrement des naissances et des décès, Jean Pavans, AUTRES VOIX, 2001Cf. « Où a-t-on trouvé le corps mort ? » *Registre des décès*, Jean Pavans, UN VERRE A MINUIT, 2010]*Le nouvel ordre mondial**Football américain* « On leur a explosé le cul » (Eric Kahane, 1998)

[Cf. « On a fait péter leur merde » (Jean Pavans, 2001, AUTRES VOIX, Poésie

Cf. « On leur en a mis plein la gueule », (Nathalie Zimmerman, 2001, AUTRES VOIX, Politique, sous le titre *Les médias en prennent pour leur grade* *et une note de HP rajoutée en 1992, Index sur la censure*

Cf. « On a fait péter leur merde » (Jean Pavans, 2010, UN VERRE A MINUIT, Poésie)]

Précisément

CÉLÉBRATION suivi de LA CHAMBRE (Eric Kahane, 2000)

SILENCE

BNF manuscrit 16753

BASEMENT /SOUS-SOL ???

LES NAINS traduction d'Alain Delahaye, 2000

LA GUERRE (trad. Jean Pavans, 2003)

HAROLD PINTER

BIBLIOGRAPHIE FRANÇAISE/FILMOGRAPHIE

Une Saison de Nobel – Isabelle D. Philippe, 25 avril 2013

Retrouvailles

Après le déjeuner

Dieu bénisse l'Amérique

Les bombes

Démocratie

Prévisions météorologiques

Discours de Turin

Football américain

Registre des décès

[Cf. AUTRES VOIX – pour *Football américain* et *Décès*

Et UN VERRE A MINUIT, où tous ces textes sont repris, augmentés de *Les disparus*]

Éditions Denoël

CONVERSATIONS AVEC HAROLD PINTER, Mel Gussow, 1998

LES CAHIERS 37 Comédie-Française/Actes Sud, 2000

Entretien avec Harold Pinter, Cynthia Liebow

Éditions Buchet-Chastel

AUTRES VOIX, Prose, Poésie, Politique 1948-1998, 2001

L'Arche éditeur

UN VERRE A MINUIT, 2010

Éditions Baker Street

VOUS PARTEZ DEJA ? Antonia Fraser, 2010

FILMOGRAPHIE

REALISATION (1)

1973 *Butley*, avec Alan Bates et Jessica Tandy

SCENARIO (19)

2007 *Le limier-Sleuth*, de Kenneth Branagh avec Jude Law, Michael Caine et Harold Pinter

2006 *Celebration* (TV), de John Crowley, avec Michael Gambon, Colin Firth, James Fox, James Bolan

2003 *Victoria Station* (court-métrage), de Douglas Hodge avec Robert Glenister et Rufus Sewell

1993 *The Trial/Le procès*, de David Hugh Jones avec Anthony Hopkins, Jiri Schwarz

1990 *The Comfort of Strangers/Étrange séduction*, de Paul Schrader d'après un roman d'Ian McEwan, avec Christopher Walken, Rupert Everett, Natasha Richardson

1990 *La servante écarlate*, de Volker Schlöndorff d'après un roman de Margaret Atwood, avec Natasha Richardson, Robert Duvall, Elizabeth McGovern

1989 *Reunion/L'ami retrouvé*, de Jerry Schatzberg d'après un roman de Fred Ullman, avec Jason Robards, Christien Anholt, Samuel West et Françoise Fabian

1989 *The Heat of The Day* (TV), de Christopher Morahan d'après un roman d'Elizabeth Bowen, avec Michael Gambon, Patricia Hodge et Michael York

HAROLD PINTER

BIBLIOGRAPHIE FRANÇAISE/FILMOGRAPHIE

Une Saison de Nobel – Isabelle D. Philippe, 25 avril 2013

1985 *Turtle Diary/Journal d'une tortue*, de John Irvin avec Richard Johnson et Glenda Jackson

1983 *Betrayal/Trahisons conjugales*, de David Hugh Jones avec Caspar Norman, Jeremy Irons

1981 *La maîtresse du lieutenant français*, de Karel Reisz d'après un roman de John Fowles, avec Meryl Streep et Jeremy Irons

1976 *The Last Tycoon/Le dernier nabab*, d'Elia Kazan d'après un roman de Francis Scott Fitzgerald, avec Robert de Niro, Tony Curtis, Robert Mitchum, Jack Nicholson (1976)

1970 *The Go-between/Le messenger*, de Joseph Losey d'après d'un roman de Leslie Poles Hartley, avec Alan Bates, Julie Christie (1970)

1968 *L'anniversaire*, de William Friedkin avec Robert Shaw et Patrick Magee (1968)

1967 *Accident*, de Joseph Losey à partir d'un roman de Nicholas Mosley avec Dirk Bogarde, Michael York, Stanley Kramer, Vivien Merchant, Jacqueline Sassard et Delphine Seyrig

1966 *Le secret du rapport Quiller*, de Michael Anderson avec George Segal et Alec Guinness

1964 *Le mangeur de citrouilles*, de Jack Clayton avec James Mason, Anne Bancroft

1963 *The caretaker/Le gardien*, de Clive Donner, avec Alan Bates, Donald Pleasance, Robert Shaw

1963 *The Servant*, de Joseph Losey à partir d'un roman de Robin Maugham, avec Dirk Bogard, Sarah Miles et James Fox

ACTEUR (9)

2007 *Le limier- Sleuth* – l'homme à la télé

2001 *Le tailleur de Panama*, de John Boorman, avec Pierce Brosnan, Jamie Lee Curtis, Geoffrey Rush – oncle Benny

1999 *Mansfield Park*, de Patricia Rozema, avec Frances O'Connor – Sir Thomas Bertram

1997 *Mojo*, de Jez Butterworth, avec Ian Hart, Ewen Brenner – Sam Ross

1985 *Le journal d'une tortue* – ?

1970 *The Rise and Rise of Michael Rimmer*, de Kevin Bellington – Steven Hench

1967 *Accident* – un confrère ami au club

1963 *Le gardien* – homme

1963 *The Servant* – l'homme de la société